

MONITORAGGIO PROGETTI MUSICALI REALIZZATI NELLE SCUOLE DELLA NOSTRA REGIONE

2003-2019

Premessa

L'attività musicale in collaborazione con le scuole sul territorio è un obiettivo che l'Associazione Musicale Nazareno Gabrielli ha portato avanti dal 2003.

Visti gli obiettivi di formazione musicale previsti dal nostro STATUTO si sono avviate nel 2003 delle collaborazioni con le scuole pubbliche che si sono anche sviluppate negli anni a venire negli asili comunali, nei corsi all'interno dell'UNITRE'

Principalmente si prevede la promozione della pratica musicale nella scuola dell'infanzia e nella scuola primaria con percorsi specifici qualificati e funzionali all'ambito in cui si deve operare.

L'analisi del monitoraggio in oggetto consente inoltre di conoscere le attività e i percorsi sperimentati dalle scuole, anche al fine di coadiuvare la realizzazione di proposte laboratoriali nelle Marche con l'obiettivo anche di formare i docenti di musica e condividere buone pratiche di insegnamento.

Inoltre il monitoraggio dei vari anni scolastici permette di avere una visione più ampia delle reali necessità di progetti musicali continuativi in un percorso verticale dall'infanzia alla primaria, dove nelle scuole non è prevista una figura esperta e specifica nell'insegnamento della musica nella dotazione dei docenti se non in rari casi.

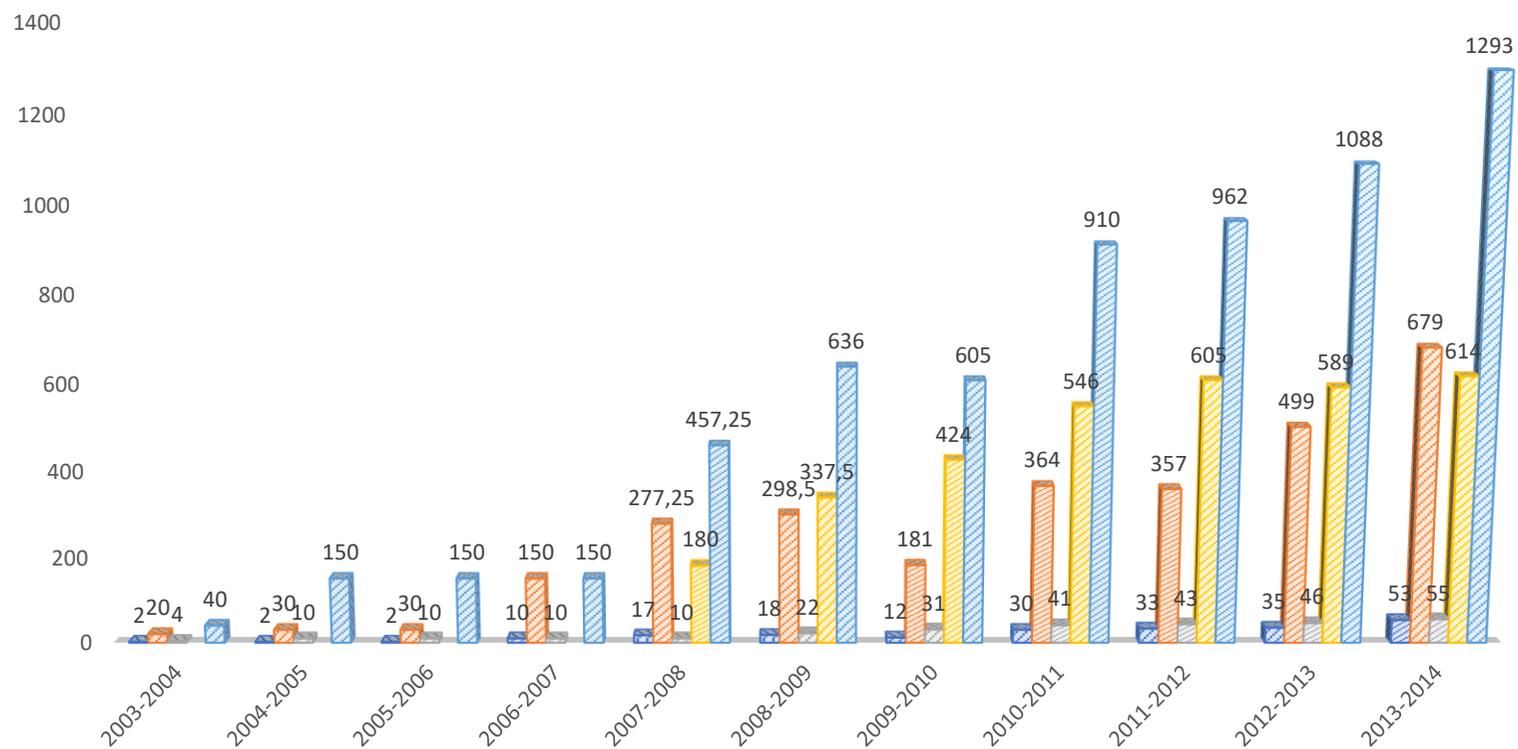
I DATI RELATIVI Istituti Comprensivi coinvolti

I dati relativi all'incremento degli Istituti Comprensivi nella partecipazione all'attivazione di progetti musicali dal 2003 al 2019 ha visto un grande incremento coinvolgendo nell'arco di 15 anni 19 Istituzioni scolastiche con la ripartizione per anno che vedete nel grafico.

DATI relativi alle classi dell'infanzia e della primaria coinvolte e al monte ore effettuato annualmente

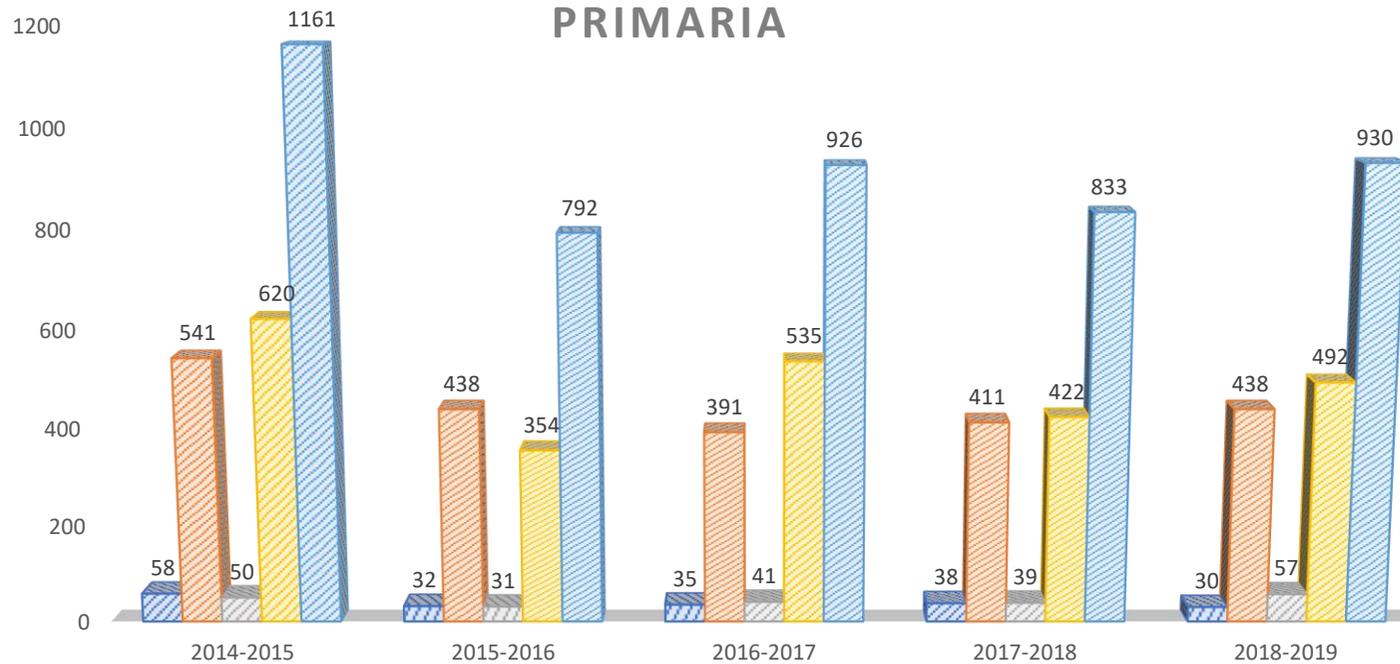
Grafico 2003/2014

ATTIVITÀ DIDATTICA SCUOLA DELL'INFANZIA E PRIMARIA



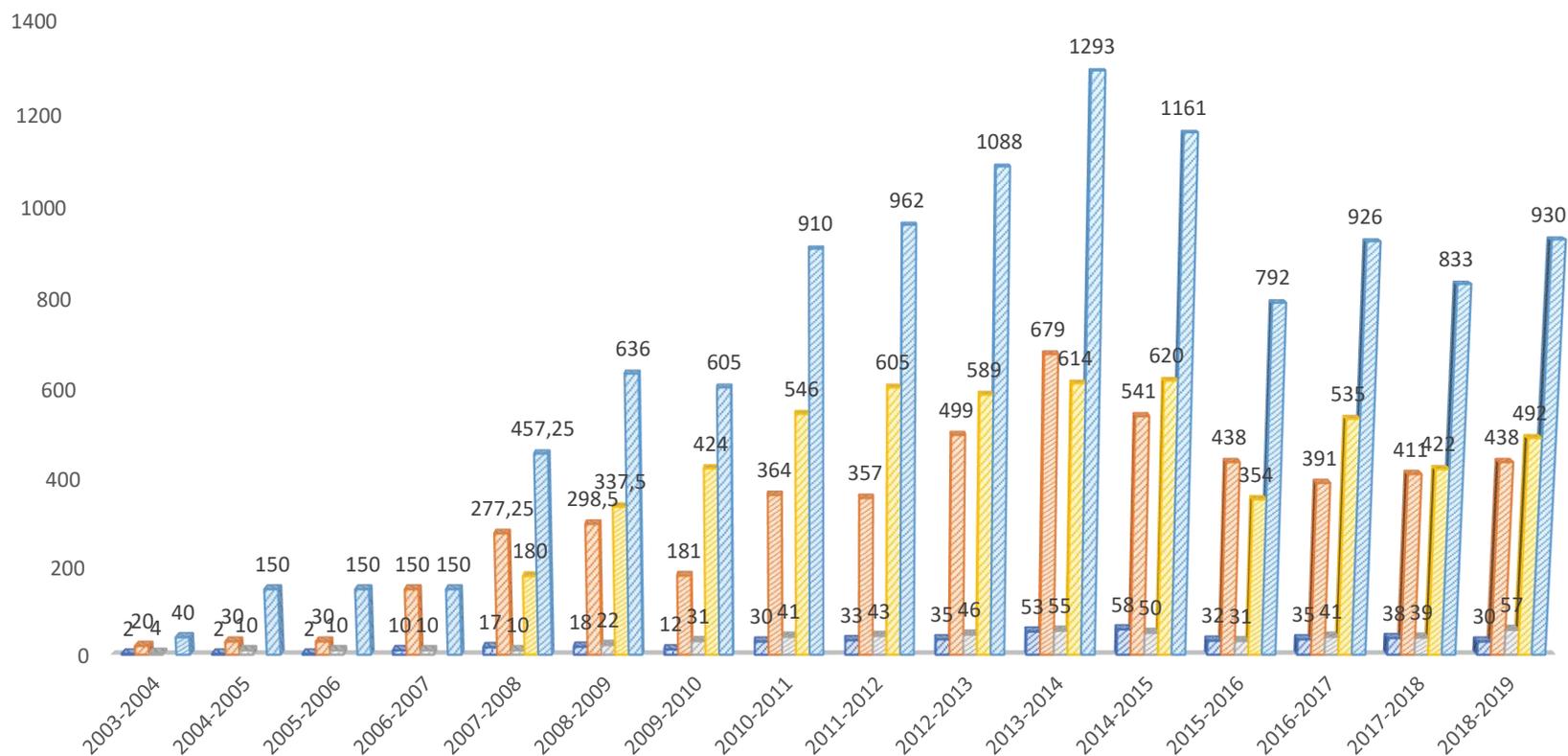
	2003-2004	2004-2005	2005-2006	2006-2007	2007-2008	2008-2009	2009-2010	2010-2011	2011-2012	2012-2013	2013-2014
classi infanzia	2	2	2	10	17	18	12	30	33	35	53
ore infanzia	20	30	30	150	277,25	298,5	181	364	357	499	679
classi primaria	4	10	10	10	10	22	31	41	43	46	55
ore primaria					180	337,5	424	546	605	589	614
ore totali	40	150	150	150	457,25	636	605	910	962	1088	1293

ATTIVITÀ DIDATTICA SCUOLA DELL'INFANZIA E PRIMARIA



	2014-2015	2015-2016	2016-2017	2017-2018	2018-2019
classi infanzia	58	32	35	38	30
ore infanzia	541	438	391	411	438
classi primaria	50	31	41	39	57
ore primaria	620	354	535	422	492
ore totali	1161	792	926	833	930

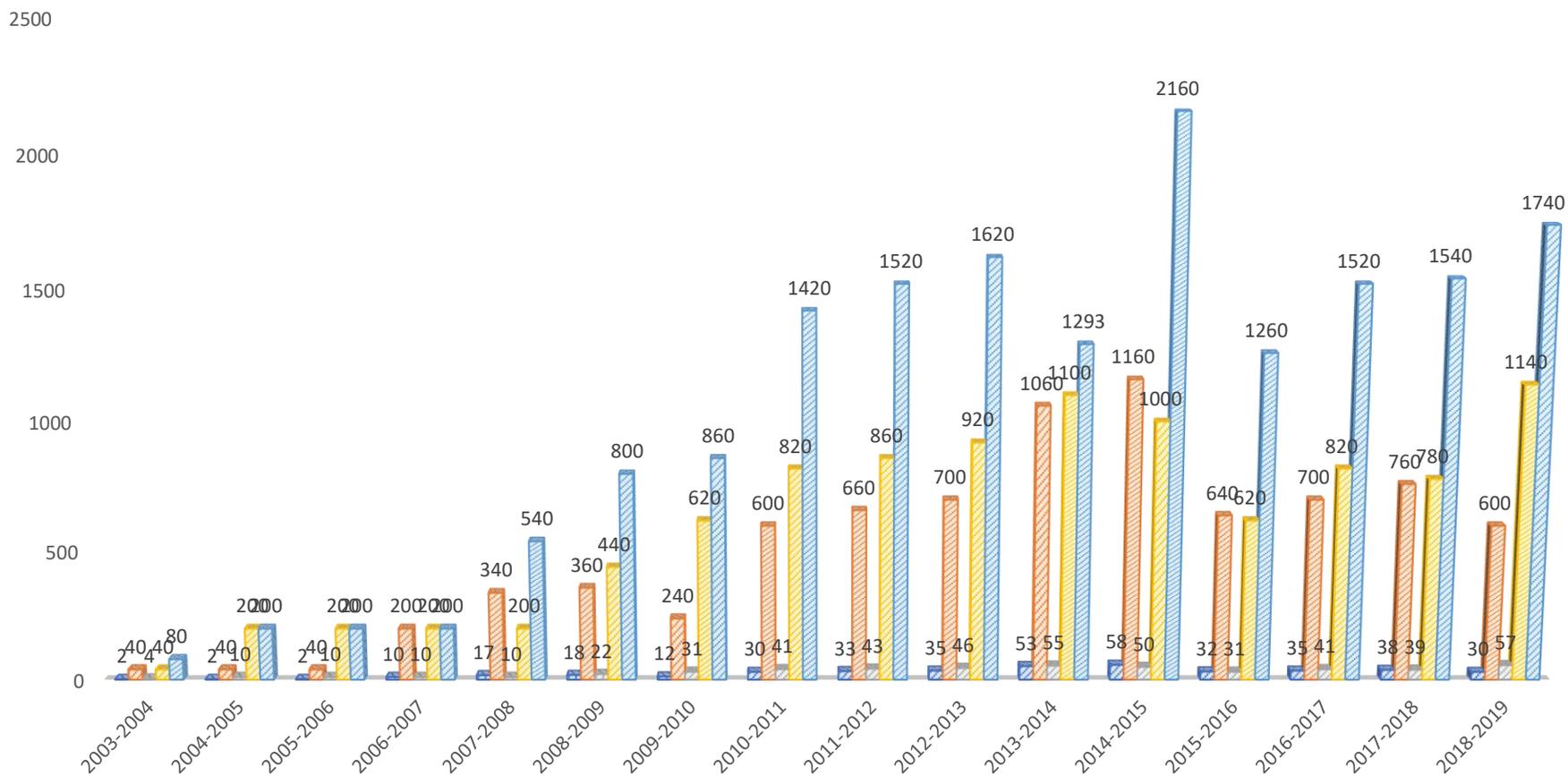
ATTIVITÀ DIDATTICA SCUOLA DELL'INFANZIA E PRIMARIA



	2003-2004	2004-2005	2005-2006	2006-2007	2007-2008	2008-2009	2009-2010	2010-2011	2011-2012	2012-2013	2013-2014	2014-2015	2015-2016	2016-2017	2017-2018	2018-2019
classi infanzia	2	2	2	10	17	18	12	30	33	35	53	58	32	35	38	30
ore infanzia	20	30	30	150	277,25	298,5	181	364	357	499	679	541	438	391	411	438
classi primaria	4	10	10	10	10	22	31	41	43	46	55	50	31	41	39	57
ore primaria					180	337,5	424	546	605	589	614	620	354	535	422	492
ore totali	40	150	150	150	457,25	636	605	910	962	1088	1293	1161	792	926	833	930

UTENZA - Quanti allievi hanno effettuato progetti musicali in ogni anno scolastico

ATTIVITÀ DIDATTICA SCUOLA DELL'INFANZIA E PRIMARIA

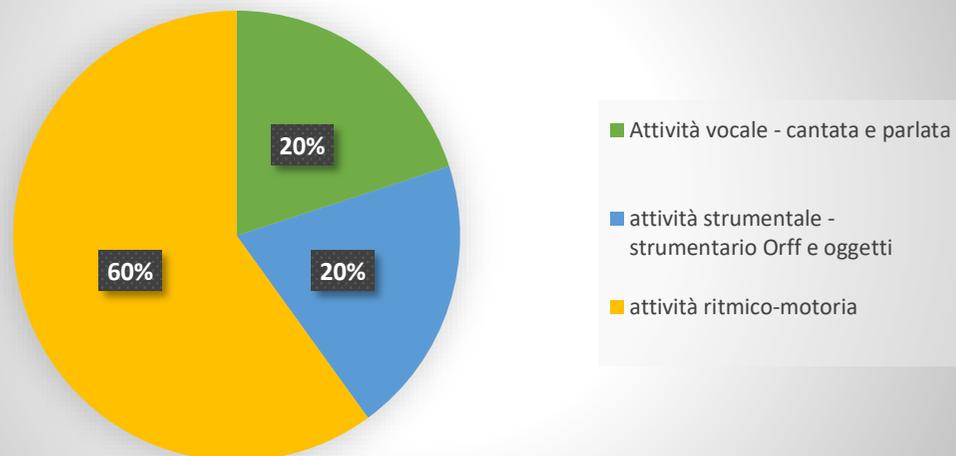


	2003-2004	2004-2005	2005-2006	2006-2007	2007-2008	2008-2009	2009-2010	2010-2011	2011-2012	2012-2013	2013-2014	2014-2015	2015-2016	2016-2017	2017-2018	2018-2019
classi infanzia	2	2	2	10	17	18	12	30	33	35	53	58	32	35	38	30
allievi infanzia	40	40	40	200	340	360	240	600	660	700	1060	1160	640	700	760	600
classi primaria	4	10	10	10	10	22	31	41	43	46	55	50	31	41	39	57
allievi primaria	40	200	200	200	200	440	620	820	860	920	1100	1000	620	820	780	1140
allievi totali	80	200	200	200	540	800	860	1420	1520	1620	1293	2160	1260	1520	1540	1740

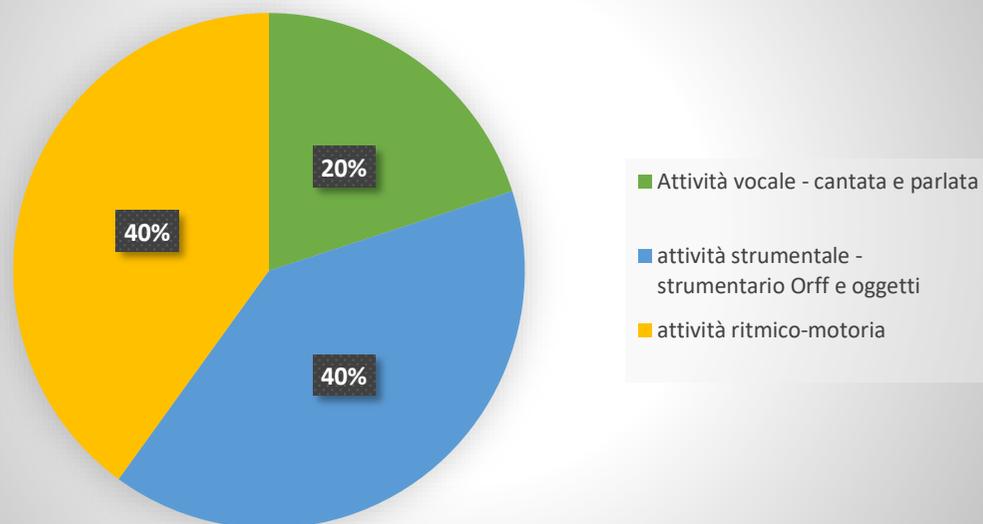
Le aree di apprendimento musicale affrontate

Dal monitoraggio è stato possibile rilevare che le attività di potenziamento musicale realizzate nelle scuole sono incentrate prevalentemente sulla pratica vocale, sulla pratica strumentale e sull'attività ritmico-motorie, come risulta dalla tabella e dal grafico riportati qui di seguito con le seguenti percentuali all'interno della lezione.

Attività Infanzia



Attività primaria



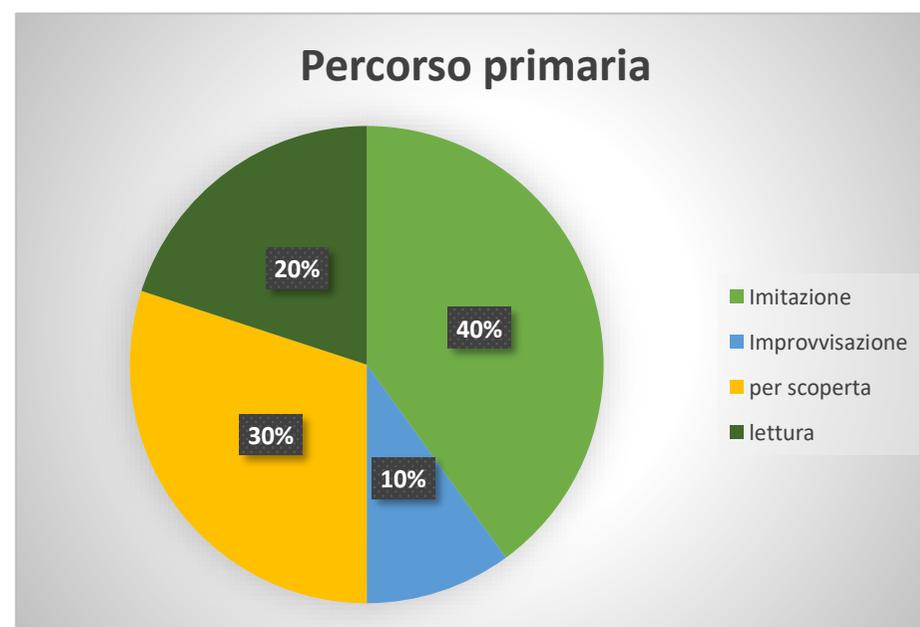
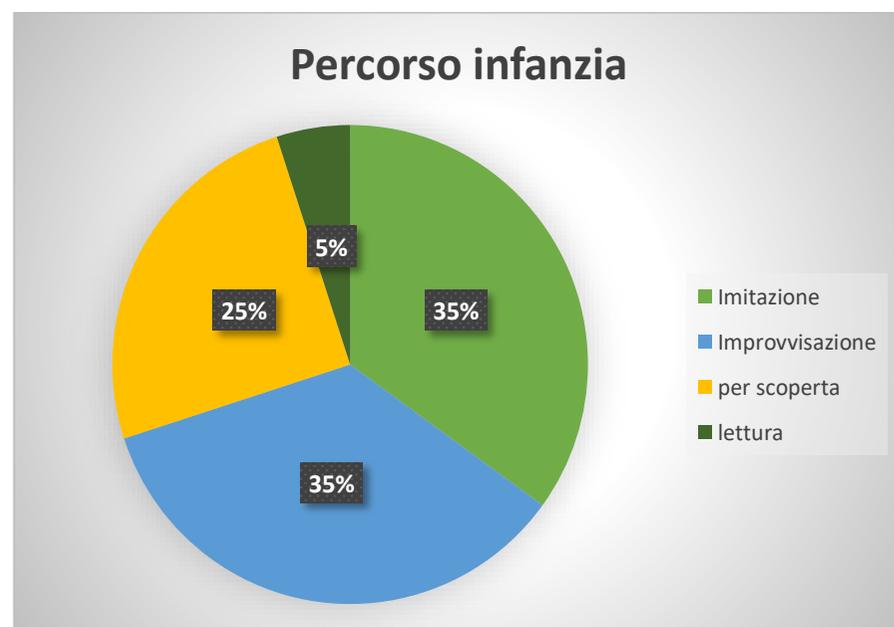
Le risorse didattiche e le tecniche impiegate

Per la realizzazione dei progetti si richiede l'utilizzo di aule di musica e/o spazi attrezzati. Generalmente si richiedono aule vuote ed abbastanza grandi per favorire le attività di movimento e che permettano la disposizione in cerchio, avvalendosi degli strumenti musicali (es.: strumentario Orff melodico e ritmico, oggetti di uso comune, flauto dolce) oltre a materiale per le attività ritmico -motorie per lo sviluppo della percezione uditiva e la corretta riproduzione motoria (es. paracadute psicomotricità, telo in lycra, foulard, palloncini, nastri, elastico, elastico cooperativo).

Generalmente le aule non sono attrezzate di pc o casse audio per la riproduzione di tracce audio.

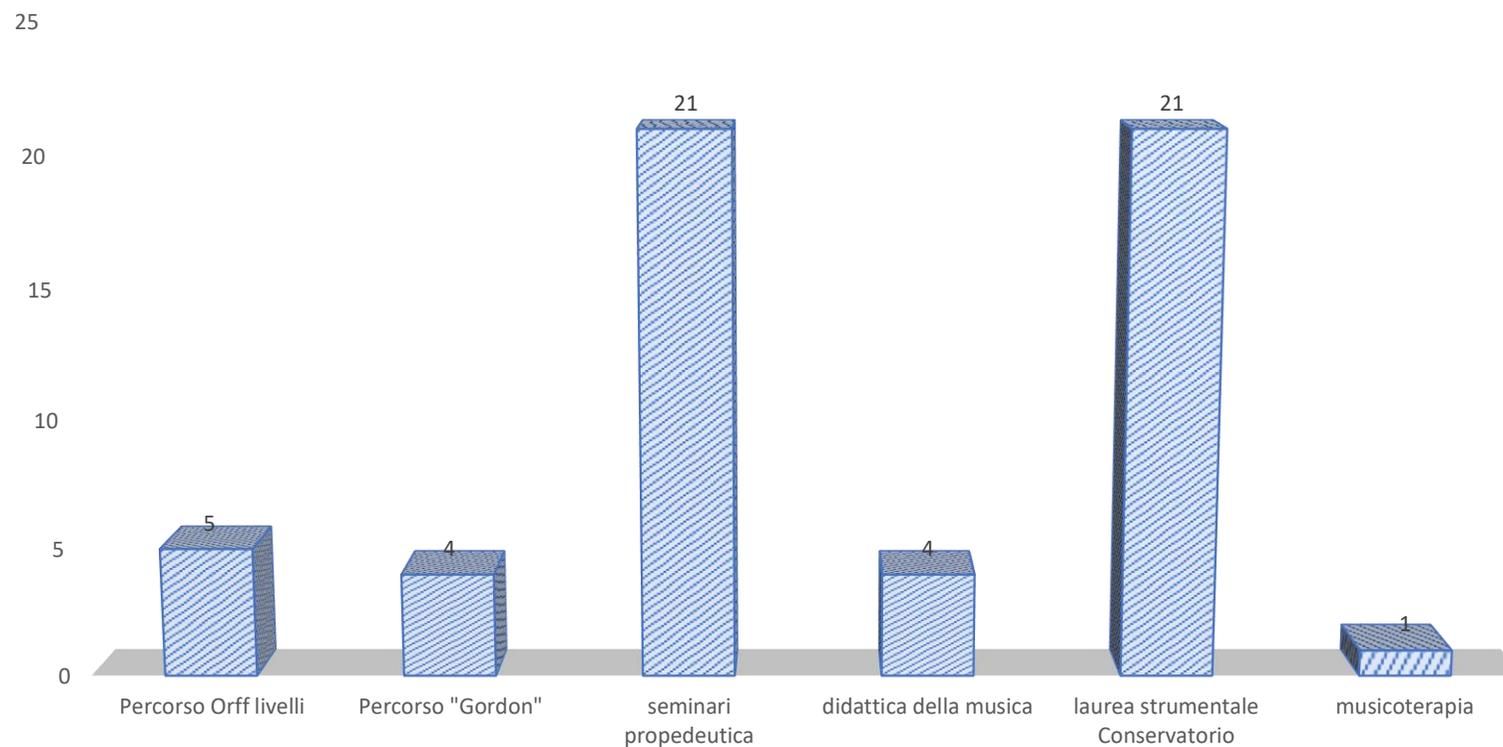
Tutto il materiale necessario viene generalmente portato dagli operatori musicali vista la difficoltà a reperire tali materiali negli Istituti Scolastici.

Le aree di apprendimento musicale affrontate sono l'area della musica vocale, dell'attività strumentale e dell'attività ritmico-motoria, con tecniche basate prevalentemente sull'imitazione, ma anche sull'improvvisazione, sulla lettura anche con materiale non convenzionale e attraverso la scoperta.



Le risorse umane che in questi anni hanno svolto progetti in qualità di docenti esperti esterni

ATTIVITÀ DIDATTICA SCUOLA DELL'INFANZIA E PRIMARIA

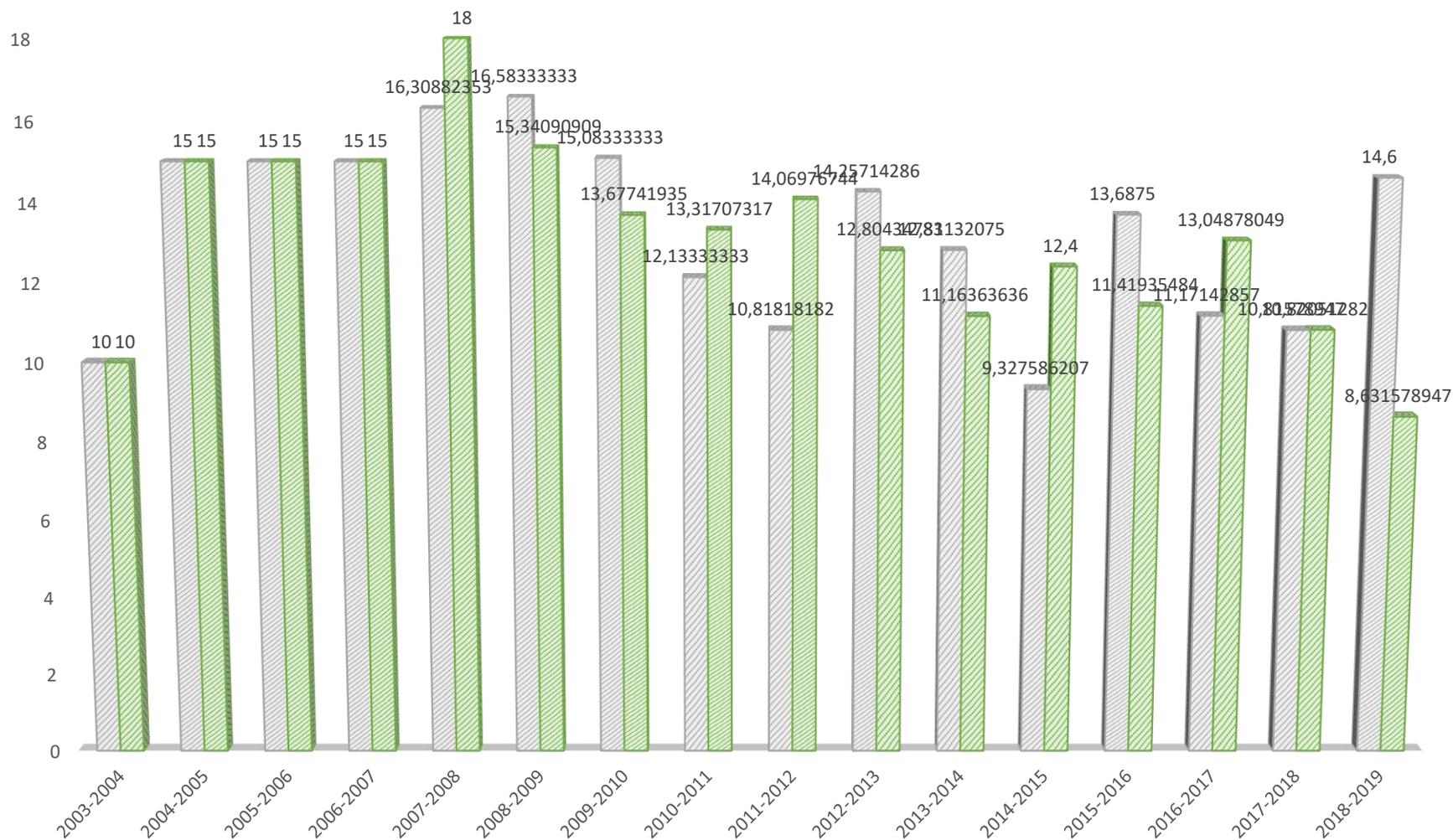


	Percorso Orff livelli	Percorso "Gordon"	seminari propedeutica	didattica della musica	laurea strumentale Conservatorio	musicoterapia
docenti complessivi	5	4	21	4	21	1

La durata dei progetti

Media delle lezioni annuali effettuate sia all'infanzia che alla primaria in ogni anno scolastico. Le lezioni hanno cadenza settimanale e generalmente sono da 60 minuti ciascuna e si svolgono in orario curriculare.

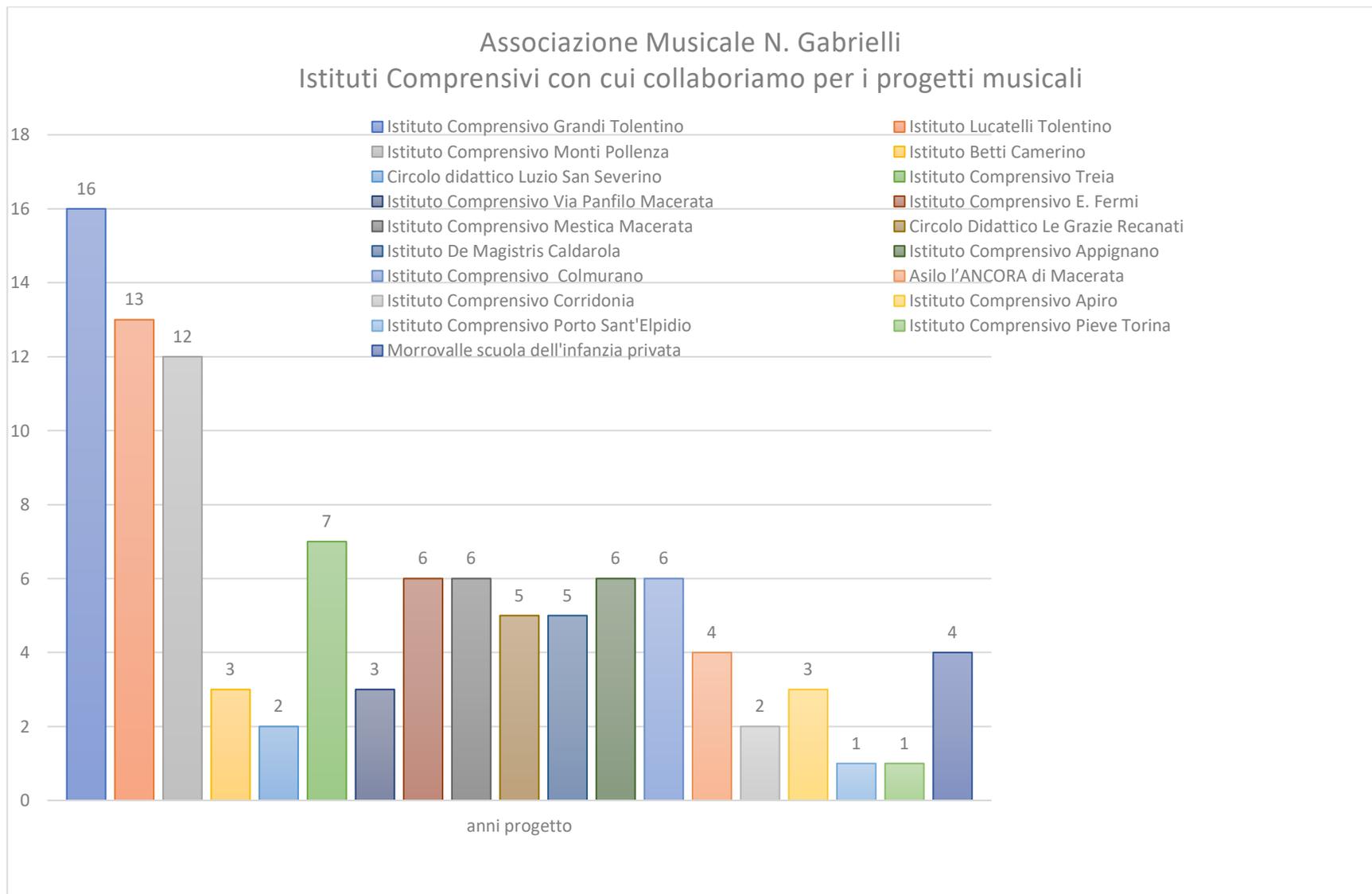
ATTIVITÀ DIDATTICA SCUOLA DELL'INFANZIA E PRIMARIA



	2003-2004	2004-2005	2005-2006	2006-2007	2007-2008	2008-2009	2009-2010	2010-2011	2011-2012	2012-2013	2013-2014	2014-2015	2015-2016	2016-2017	2017-2018	2018-2019
lezioni infanzia	10	15	15	15	16,308824	16,583333	15,083333	12,133333	10,818182	14,257143	12,811321	9,3275862	13,6875	11,171429	10,815789	14,6
lezioni primaria	10	15	15	15	18	15,340909	13,677419	13,317073	14,069767	12,804348	11,163636	12,4	11,419355	13,04878	10,820513	8,6315789

Progetti pluriennali

Le Istituzioni scolastiche generalmente promuovono un percorso pluriennale in riferimento all'educazione musicale in quanto reputano fondamentale tale percorso per la crescita dell'individuo in maniera trasversale. Spesso i percorsi iniziano all'infanzia e si concludono alla fine del percorso alla scuola primaria.



Le risorse economiche

Le attività progettuali sono finanziate da:

- Istituto Comprensivo
- Comune di appartenenza
- Co-partecipazione delle famiglie degli allievi
- Donazioni Fondazioni
- Ricavato vendita prodotti dei bambini in mercatini natalizi

Attività finali e performative risultanti dagli interventi

La performance finale vede l'esibizione delle classi in uno spettacolo finale generalmente dove convogliano più classi dello stesso plesso scolastico.

Negli ultimi anni ci si sta avvicinando ad una formula diversa di performance prevedendo non lo spettacolo finale ma una lezione “aperta” ai genitori che hanno modo di vedere il percorso svolto durante il progetto.

La formula della lezione aperta, ha molteplici vantaggi che permettono di lavorare sul percorso musicale senza stress da prestazione, inoltre i bambini hanno anche modo di effettuare delle attività coinvolgendo anche i genitori nella lezione conclusiva, per cui vi è un coinvolgimento emotivo e relazionale diverso tra bambini e genitori che diventano parte integrante sotto la guida dei loro figli.

Monitoraggio aggiornato a giugno 2019