

## Docente Alice Castori

Nata a San Severino Marche nel 1982, si avvicina alla musica all'età di 6 anni quando entra a far parte del coro del "Cantapiccolo", ente locale promotore dell'omonimo Festival Internazionale di canzoni inedite per bambini.

Successivamente intraprende lo studio del pianoforte con il M° Airaghi Cecilia; in seguito accede al Conservatorio Statale di Musica "B. Maderna" di Cesena, dove si diplomerà sotto la guida del M° Flavio Meniconi. Studia inoltre col M° Mauro Minguzzi, segue corsi di perfezionamento con i Maestri Piernarciso Masi e Giovanni Valentini, con il quale continua a perfezionarsi.

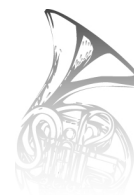
Attualmente frequenta il Biennio Sperimentale di II livello in pianoforte ad indirizzo "Accompagnatore e Collaboratore al pianoforte" presso il Conservatorio "G.B.Pergolesi" di Fermo, studiando col M° Cesarina Compagnoni. L'interesse sempre crescente per l'insegnamento ai bambini e la ricerca del giusto approccio all'educazione musicale la portano a frequentare nel 2007 il Corso Nazionale di Formazione "L'educazione musicale del bambino da 0 a 6 anni" secondo la Music Learning Theory di Edwin Gordon e nel 2008, 2010 e 2011 i seminari di "Music Moves for Piano" tenuti da Marilyn Lowe, creatrice del metodo, presso l'Associazione Italiana Gordon per l'Apprendimento Musicale (AIGAM) con sede in Roma.

**Associazione Musicale "Nazareno Gabrielli" Città di Tolentino**

Borgo Cartiere, 15 - 62029 Tolentino (MC) - Tel./fax 0733.967142

Alice Castori cell. 333-6775973 Cell. 349-1425965

**E-mail:** [alice.castori@libero.it](mailto:alice.castori@libero.it)



Associazione Musicale "Nazareno Gabrielli"  
*Città di Tolentino*

L'educazione musicale del bambino

da **0 a 6 anni** secondo la

Music Learning Theory di Edwin E. Gordon

Docente **Alice Castori**



## Corso di musica basato sulla Music Learning Theory di Gordon (0-36 mesi)

I corsi sono rivolti a **bambini da 0 a 24 e da 24 a 36 mesi suddivisi per fascia d'età**. I bambini vengono accompagnati da un adulto (genitore, nonno, baby sitter). Si fondano sulla Music Learning Theory di Edwin E. Gordon, una teoria ideata da Edwin E. Gordon (South Carolina University, USA) e fondata su quasi 50 anni di ricerche ed osservazioni. Descrive le modalità di apprendimento musicale del bambino a partire dall'età neonatale e si fonda sul presupposto che la musica si possa apprendere secondo processi analoghi a quelli con cui si apprende il linguaggio. Parallelamente agli studi sull'attitudine musicale e sulla capacità di Audiation, che costituiscono la base teorica della MLT, si è andata sviluppando una metodologia che ne applica i principi, portando diverse e sostanziali novità nel campo dell'educazione musicale. Gli incontri di Music in fasce® hanno cadenza settimanale e si svolgono in un'atmosfera informale che permette ai bambini di esprimere in modo spontaneo e naturale le loro risposte agli stimoli musicali. L'accompagnatore adulto avrà l'occasione di imparare attività musicali che col tempo potranno costituire un importante repertorio di gioco da rivivere con il bambino a casa. Le ricerche che sono alla base della Music Learning Theory® dimostrano che i primi tre anni di vita del bambino costituiscono un periodo fondamentale per lo sviluppo della sua attitudine musicale e sono una finestra di apprendimento irripetibile. La voce e il corpo in movimento saranno gli strumenti di produzione di melodie e ritmi senza parole composti specificatamente per lo sviluppo musicale del bambino in giovanissima età. Il corso è stato concepito allo scopo di far vivere al bambino un'esperienza che lo porterà ad arricchire con la musica il proprio patrimonio espressivo.

Costi: ciclo da 10 lezioni € 60,00

## Corso di musica basato sulla Music Learning Theory di Gordon (3 - 6 anni)

Il corso ha la finalità di guidare il bambino allo sviluppo dell'intonazione e del senso ritmico attraverso il gioco e il movimento. Il corso è basato sulla Music Learning Theory di Edwin E. Gordon.

Attraverso attività di gioco musicale di gruppo i bambini verranno guidati attraverso le fasi di "Acculturazione", "Imitazione" e "Assimilazione", a sviluppare la capacità di audiation, equivalente a quella di pensiero nel linguaggio. Le attività si svolgono secondo la modalità della "guida informale".

Gli insegnanti mettono in atto per primi, fornendo un esempio diretto, le competenze musicali che il bambino sviluppa gradualmente e senza pressione.

L'atmosfera di gioco e la relazione di gruppo favorisce l'apprendimento musicale del bambino nel rispetto dei propri tempi e della propria individualità.

Costi: ciclo da 10 lezioni € 60,00